

CORPORATION GUIDE



Humanity

真心をこめて対応し、人間的な成長をしていくこと。



Change

常に進化をし変化していくこと。

Creation

時代性と効果を考えた新しい切

YYP SPIRITS.



いつの時代もクリエイティブシーンの 最前線で、あらゆる可能性に挑戦し コミュニケーションの未来を創造します。

り込みのデザインワーク。

Challenge

とどまる事を知らない未来への挑戦。

古代から受け継がれてきた重要なテーマである『情報を伝え、記録する』という事は、コミュニケーションの基本といえます。記録する媒体としては、古くは壁面・石板・板・木の葉などを用いたものが歴史に刻まれてまいりました。そして、紙の発明は画期的な情報の伝達媒体として世界中に広まり、さらに印刷というテクノロジーが生まれました。

その後、印刷は新聞・雑誌などの新しいメディアの発達にとって、なくてはならないものとなりました。

そして、昨今、マルチメディア化のめまぐるしい進歩により情報は印刷以外の方法でも手に入るようになりました。印刷の在り方をも大きく変えようとしています。デジタル技術が発達し、マルチメディア化が進むほど“紙に刷る”という印刷技術は、逆に重要視しなければならないのです。紙だけがもつ携帯性や便利さはデジタルにはない優れた特性です。

私たち山口印刷は、最新の設備と柔軟な発想で、印刷技術とデジタル技術の融合をはかつてまいりたいと思います。これは、これからも変わることのない私たち印刷会社の使命なのです。

お客様により近く、もっと深く。

お客様の笑顔がみたいから、私たちは一生懸命にお客様を応援し続けます。



クリエイティブワーク

デザインの環境は、パソコンの技術革新により、ますますデジタル化が進みデザイナーの仕事の領域が広がってきています。少し前までは専門のパートでの作業だった写植・製版もすべてマッキントッシュ1台でこなしてしまうからです。

私たち山口印刷は、マッキントッシュをはじめとする最新のクリエイティブツールを駆使したシステムを構築してまいりました。

ポスター・チラシなどのグラフィック広告物をはじめ、店舗ロゴデザインを含むコミュニケーション計画から販売促進プランニング・店内ツールの制作までオールラウンドに対応します。常に新しい視点での提案をし、お客様の幅広いニーズにお応えしてまいります。

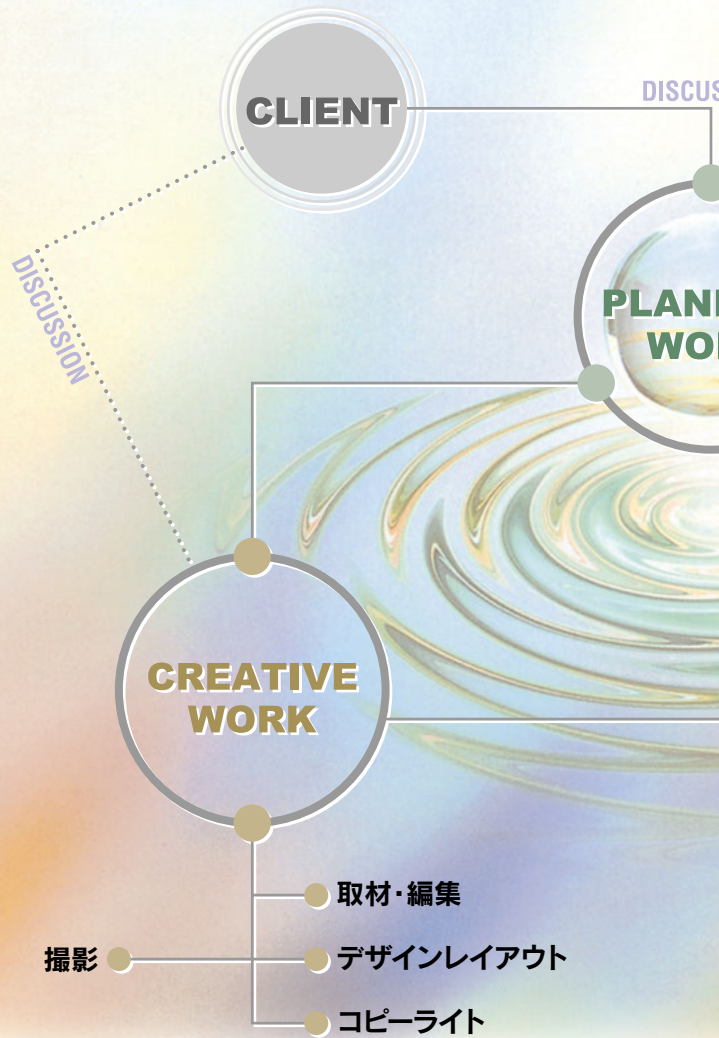


マルチメディア化

時代の変化にともない、私たちの生活スタイルやニーズも大きく変わってきています。めまぐるしいスピードで進化し続ける情報のデジタル化は、文字・画像・映像・サウンドの壁をなくし、すべてのリンクを可能にしました。私たち山口印刷は、印刷物だけにとどまらず、ホームページやCD-ROMなど紙以外のメディアにも積極的に取り組んでいます。

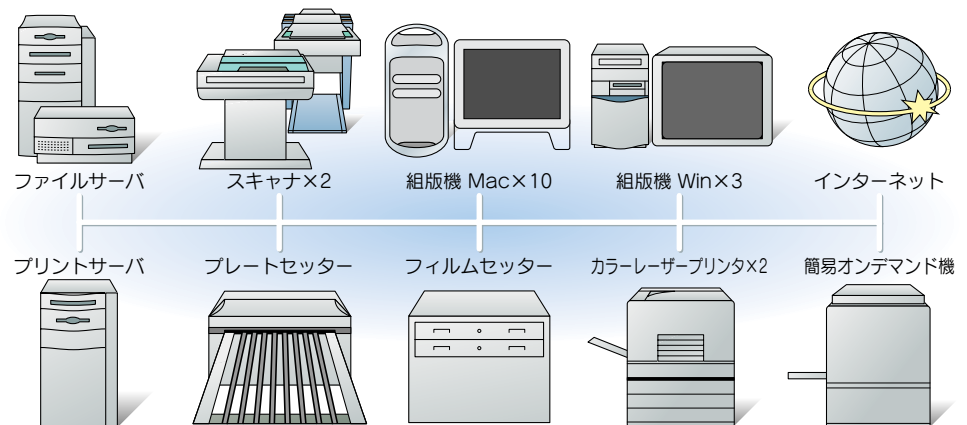


SYSTEM COMMUNICATION



DTP (Desk Top Publishing)

マッキントッシュやスキャナ・プリンタなどのデジタル入出力装置を社内ネットワークで結んだフルデジタルシステムの構築により、印刷物の編集から印刷までをデスクトップ上で行う事ができます。その結果、デジタル環境で作成したデータを劣化させずに印刷するクオリティの高さとお客様のご要望に素早く対応できる納期の短縮化を実現しました。



プランニングワーク

どんなにマルチメディアの進化の波がおしよせようとも変わってはならないものがあります。それは、人間としての真心、人の痛みや喜びのわかる豊かな心です。

私たち山口印刷は常にお客様とのコミュニケーションをはかり、お客様の声を第一に考えたご提案をさせていただきます。お客様と企画制作とのパイプ役にとどまらず、お客様のさまざまなご要望にきめ細かなフットワークを強化した営業活動を心掛けてまいります。



プロジェクトチーム編成

より完成度の高いプランニングを行うため、仕事の発生と同時に、専門プレーンと各セクションのディレクター、専任スタッフによるプロジェクトチームが結成されます。それぞれが情報やアイデアをもちより、ベストプランをプレゼンテーション、企画・立案・制作までを総合的にサポートしています。



ターゲット想定
マーケティング
プランニング
伝達方法

PRODUCT WORK

印刷

製本・断裁・加工

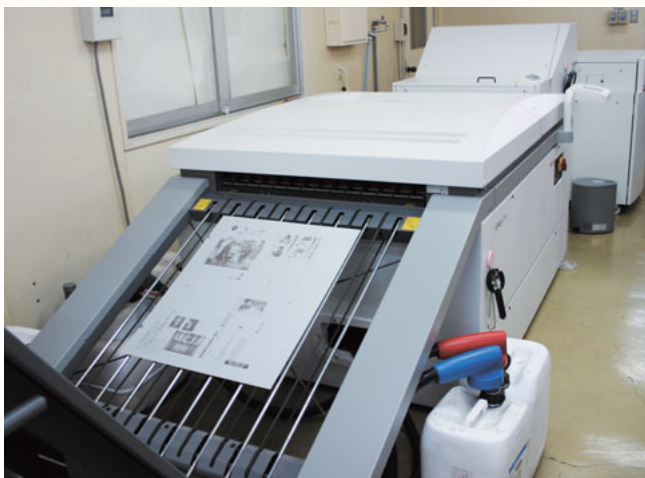
プロダクトワーク

ハイテクノロジーと蓄積された技術力を巧みに融合し、新しい視点で美しさと創造性を考えています。さらに合理性と機能性を徹底的に追及した結果、大量ロットにもスピーディに応える事が出来るようになりました。私たちは、常に技術を革新しながら、コミュニケーションの質を高めてまいりました。もちろん、印刷は私たち印刷会社の要ではありますが、情報ネットワークを広げ、最も有効な手段を取り入れた新たな企業拡大を目指し、高度な情報のカタチを創造してまいります。

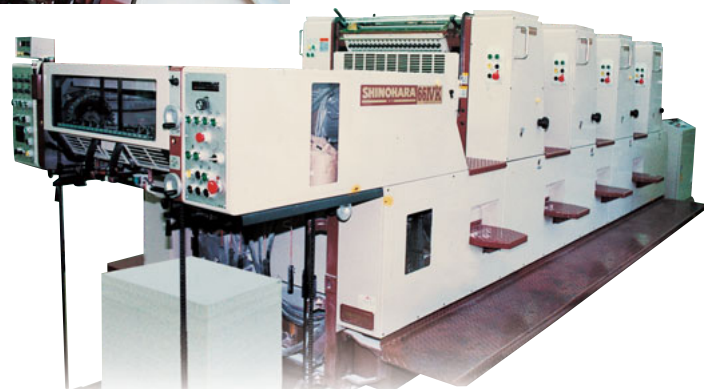


進歩を続ける製本技術

各種カタログ、ガイドブックなどの商業印刷物から製本技術を活かした文庫本、一般書籍に至る分野の製本において、あらゆるご要望にお応えします。



CTPシステム



お客様のさまざまなご要望に 幅広い業務内容でお応えします。

商業印刷物

チラシ・DM・パンフ・カレンダー etc.



ポスター・ポップ・タペストリー・サイン etc.



カタログ etc.



事務用・小物印刷物

伝票・封筒・名刺・はがき・シール・ラベル etc.



マルチメディア商品

ホームページ・CD-ROM



CI・VI

ロゴタイプ・マークデザイン etc.



時代のニーズをとらえる確かな目で
提案から製品までをサポート。

■会社概要

商号 山口印刷株式会社
本社 〒848-0035
佐賀県伊万里市二里町大里乙3617-5
TEL 0955-22-5188(代)
FAX 0955-22-5189

営業所 印刷ショップアリタ
西松浦郡有田町泉山一丁目2-25
唐津営業所
唐津市神田1754-2
佐世保営業所
佐世保市赤碓町342-4
福岡営業所
福岡県大野城市東大利1-3-1-701

創立 大正14年1月
資本金 2,000万円
役員 山口印刷(株) 代表 山口昌大
青巧社 代表 山口 猛
社員総数 50名(青巧社含む)

■沿革

昭和元年1月 山口活版所を個人創業
昭和22年1月 法人組織 合名会社山口印刷
に社名変更
資本金60万円
昭和23年1月 伊万里市二里町八谷搦に業務
拡張。伊万里工場新設
昭和40年1月 法人組織を株式会社に変更
資本金を200万円に増資
昭和45年10月 伊万里工場を拡張
資本金1,000万円に増資し、
陶磁器転写印刷業務開始
二色機・折機 導入
昭和50年1月 営業所 印刷ショップアリタ
設立
平成 元年8月 新工場完成、全面移転
四色機 導入
平成 元年9月 資本金を2,000万円に増資
陶磁器転写部分離
平成6年5月 デジタル設備開始
Mac、Windows 導入
平成8年6月 イメージセッター 導入
平成12年11月 有限会社青巧社 設立
サイン・ガラス部門追加
平成14年5月 フルデジタル設備
CTPシステム、大型インク
ジェットプリンタ 導入
フラットベッドスキャナ・
ラノビア 増設



包装資材印刷物

ショッピングバッグ・パッケージ・包装紙 etc.



書籍印刷物

記念誌・美術出版物 etc.



情報紙

各社情報紙 etc.



当社発行『AD PRESS』



イマジネーションはどこからやってくるのだろう
ひらめきはどんなカタチをしているのだろう
考えながら苦しむことを楽しんでいる



山口印刷株式会社

本社

〒848-0035 佐賀県伊万里市二里町大里乙3617-5
TEL(0955)22-5188 FAX(0955)22-5189

印刷ショップアリタ

〒844-0001 佐賀県西松浦郡有田町泉山一丁目2-25
TEL(0955)42-2904

唐津営業所

〒847-0824 佐賀県唐津市神田1754-2
TEL(0955)72-3552

佐世保営業所

〒857-0064 長崎県佐世保市赤崎町342-4
TEL(0956)29-2027 FAX(0956)29-2027

福岡営業所

〒816-0941 福岡県大野城市東大利1-3-1-701
TEL(092)588-1555 FAX(092)588-1501

E-mail:yamain@po.saganet.ne.jp

http://www2.saganet.ne.jp/yamain/